

# ÉQUILIBRES ET DÉSÉQUILIBRES

## CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont tout en réalisant un objet très ludique en volume, découvrir comment interférer avec l'équilibre ou le déséquilibre.

### MATÉRIEL

- Boîte de fromage type camembert, en bois ou en carton
- Environ 10 bouchons en liège si possible
- Bandes plâtrées
- Acryl color acrylique brillante
- Cutter pour l'enseignant
- Récipient pouvant contenir de l'eau pour les bandes plâtrées

### OBJECTIFS VISÉS

- Créer un objet en volume en respectant des contraintes
- Expérimenter les notions de contour, de limite, d'intérieur, d'enveloppe et de structure
- Explorer les relations entre l'objet et l'espace
- Expérimenter les notions d'équilibre et de déséquilibre de volumes

1



4



5



6



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### Remarque

L'activité peut se prêter autant à des compositions collectives qu'individuelles. Les formes à produire avec les bandes plâtrées sont infinies. L'important étant juste de créer un objet capable de basculer pour investiguer les notions d'équilibre et de déséquilibre. Une fois les premières manipulations réalisées avec les bandes plâtrées, il sera intéressant de proposer d'allonger les formes voire même de juxtaposer des boîtes et de les lier entre elles.

- 1- Présenter le matériel et au cours d'un échange collectif, imaginer quelle va être l'activité.
- 2- Orienter rapidement les discussions en expliquant que le projet artistique permettra de s'intéresser aux équilibres et déséquilibres et de créer un jeu où le plus de bouchons possible devront tenir en équilibre sur la forme en volume qui sera créée avec la boîte et les bandes plâtrées.
- 3- Une fois que le groupe a compris le sens de l'activité, commencer par la découpe de la boîte. Cette dernière étant en deux parties, il faudra dessiner sur une moitié les ondulations à découper, puis placer la forme découpée sur l'autre moitié et reporter les ondulations avec un crayon.
- 4- La boîte découpée, commencer à la recouvrir avec des morceaux de bandes plâtrées. C'est en superposant plusieurs couches de bandes que la forme définitive pourra être amorcée.
- 5- Quand la forme aura bien séché, elle pourra être peinte selon le motif choisi par chacun.
- 6- Peindre ensuite les bouchons pour finaliser le jeu.
- 7- Pendant toutes les étapes, multiplier les pauses pour que chacun observe et commente les réalisations.

### POUR CONTINUER

- L'activité peut être prolongée par la réalisation en carton de structures plus grandes qui multiplieront les contraintes de recherches d'équilibres.