

AU LOIN

CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont découvrir comment obtenir des effets de perspectives en jouant uniquement sur les nuances d'une même teinte.

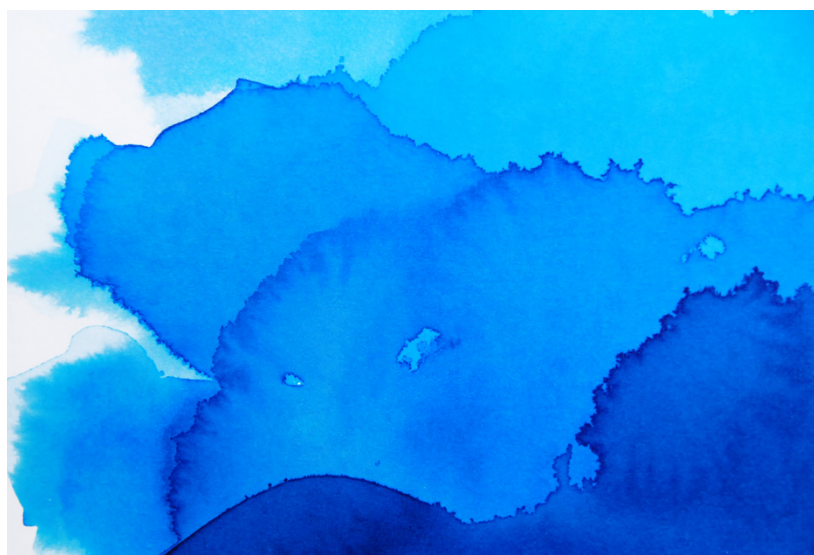
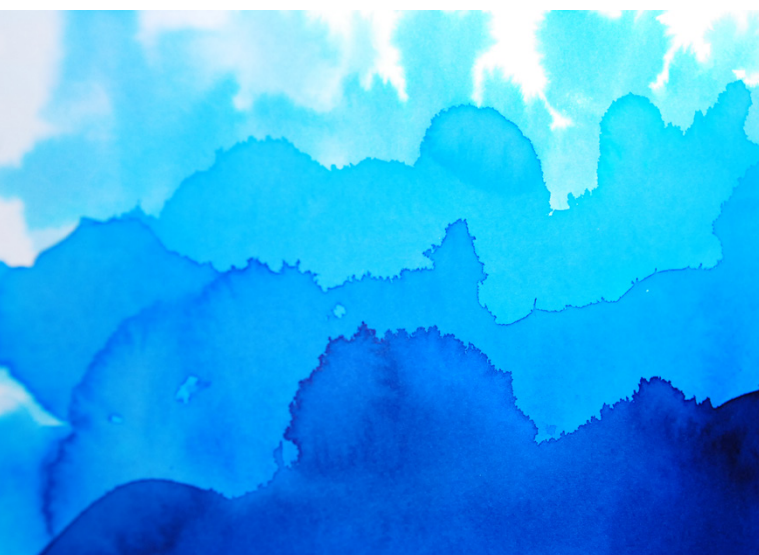
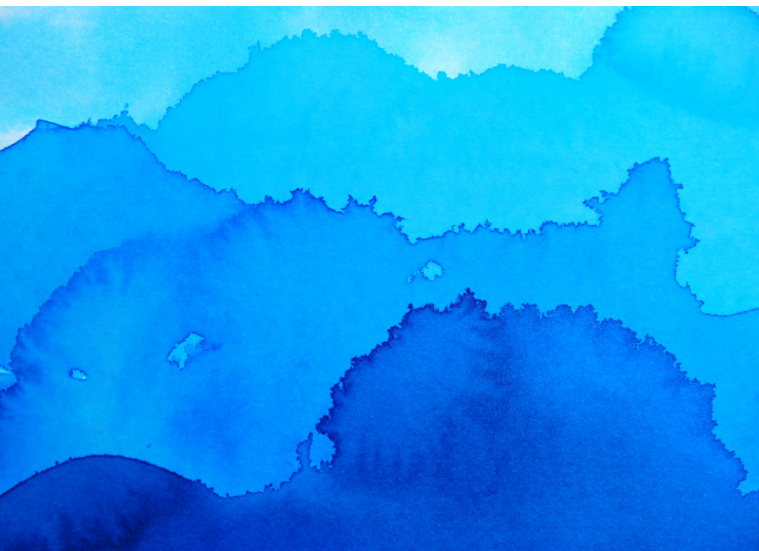
MATÉRIEL

- Des feuilles de papier un peu épaies
- Des encres végétales PECEO ou des encres Colorex
- Des photos de paysages mettant en évidence les différences de teintes

OBJECTIFS VISÉS

- Explorer les possibilités plastiques nées de la dilution et des nuances
- Expliquer son projet, ses découvertes et entendre celui et celles des autres

2



DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1- Présenter quelques photos de paysages de montagnes par exemple, pour observer les différents plans (premier plan, arrière-plan...). Analyser les nuances de couleurs pour parvenir à la conclusion que ce qui est près semble beaucoup plus foncé que ce qui est éloigné.
- 2- Présenter le résultat à atteindre en faisant observer le visuel final. Laisser un temps suffisant pour que chacun explique ce qu'il aime, la quantité de nuances d'une même couleur, les bordures qui semblent plus foncées, la manière dont les couleurs s'arrêtent et surtout l'effet de profondeur et de perspective qui en découle.
- 3- Préciser les méthodes pour obtenir ces résultats :
 - Humidifier plus ou moins une partie de la feuille puis déposer de la couleur en faisant varier sa dilution selon les zones où elle sera mise.
 - Travailler sur une surface de feuille sèche. Y déposer un peu de couleur plus ou moins diluée. Une fois que la surface est sèche, en faire une seconde en changeant le taux de dilution.
- 4- Mettre en place un temps d'expérimentation des deux techniques avant toute élaboration de projet.
- 5- Mettre en place un projet collectif où chaque réalisation viendra se positionner à côté d'une autre pour constituer au final un paysage panoramique. Les enfants devront se mettre d'accord sur : le nombre de plans qu'ils vont représenter, la manière de les faire s'accorder les uns avec les autres, les nuances à obtenir à chaque fois.